

Nouveauté - Mars 2025



Dans la tête d'Edward

Matthew Burgess et Marc Majewski

ISBN : 978-2-89777-189-8

Format : 21,6 × 28 cm

Pagination : 40 pages

Impression en quadrichromie

Couverture cartonnée

Traduit de l'anglais (États-Unis) par

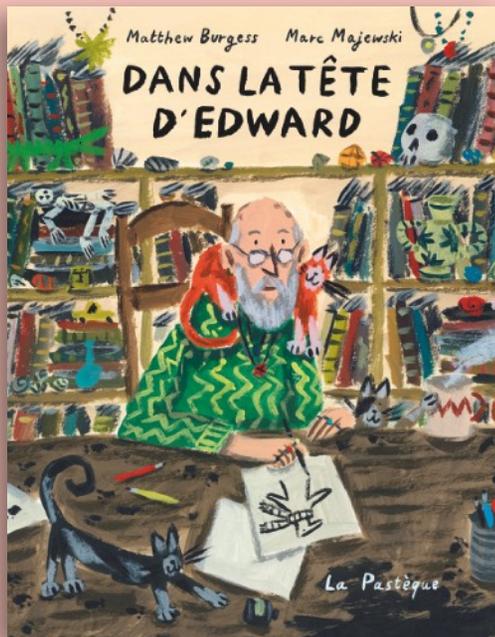
Rachel Martinez

Prix de vente public : 17 euros

Album jeunesse

À partir de 4 ans

En librairie le 7 mars 2025



À propos du livre

Dès son plus jeune âge, Edward a toujours tracé sa propre voie, suivant ses passions et intérêts sans jamais sacrifier son individualité pour la célébrité. Ce livre biographique illustré capture parfaitement la créativité sans relâche qu'Edward insufflait à ses créations joyeusement macabres.

À propos de l'auteur et de l'illustrateur

Matthew Burgess est Professeur de création littéraire et de littérature au Brooklyn College. Il a écrit huit livres pour enfants, dont *Sylvester's Letter*, *Bird Boy* et *The Unbudgetable Curmudgeon*. Né en Californie, il vit entre Brooklyn et Berlin.

Auteur et illustrateur d'albums jeunesse, Marc Majewski est né en France et vit à Berlin. Enfant, il passait tout son temps à dessiner, à écrire des histoires et à se déguiser. Sa vie n'a pas tellement changé depuis. Marc adore peindre des paysages et des scènes de la nature. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *L'enfant papillon* à La Pastèque

Arguments commerciaux

- Découvrez l'univers d'Edward Gorey, le maître du macabre ludique qui a inspiré des auteurs tels que Lemony Snicket et Tim Burton.
- Avec la prose lyrique de Matthew Burgess et les illustrations envoûtantes de Marc Majewski, *Dans la tête d'Edward* lève le voile sur la vie singulière de cet artiste énigmatique!
- Dans la tête d'Edward est espiègle et coloré, à l'image de l'artiste lui-même. C'est une excellente introduction pour les jeunes lecteurs à cet homme dont le travail continue de charmer.

Informations : Camille Tarteix- camille@lapasteque.com - 1-438-700-4826

Nouveauté - Mars 2025



À l'âge de trois ans et demi, Edward apprend à lire tout seul.

Son père lui donne la permission de fouiller dans sa bibliothèque personnelle.

Edward flâne au milieu des étagères comme un chat curieux. Il caresse les livres et les lit parfois.

Nouveauté - Mars 2025

Edward décroche un emploi d'illustrateur de couvertures de livres. Mais quand il est chez lui, au milieu de ses chats, il écrit et dessine sa propre histoire au sujet d'un romancier à moustache qu'il appelle Monsieur Earbrass.



Son premier livre passe presque inaperçu, son deuxième, son troisième et son quatrième aussi,



mais Edward n'abandonne pas et continue à créer...