

Nouveauté - Octobre 2024



L'agent orange suivi de Les extras de Red Ketchup

Réal Godbout, Robin Bourget-Godbout, Pierre Fournier

ISBN : 978-2-89777-179-9
Format : 21,6 × 28,6 cm
Pagination : 160 pages
Impression en quadrichromie
Couverture cartonnée
Prix de vente public : 36,95\$
Bande dessinée
En librairie le 24 octobre



À propos du livre

On dit que les héros de BD ne vieillissent jamais, et c'est peut-être vrai. Mais cela n'empêche pas le monde autour d'eux de changer sans cesse. Dans cette histoire, Red Ketchup, après vingt ans en animation suspendue, revient à la vie en 2015, dans une Amérique qui lui est totalement étrangère. Désireux de reprendre du service au FBI, il se voit confier la mission d'enquêter sur le potentiel candidat à la présidence, le milliardaire Ronald Dump. Ce qui s'ensuit est une série d'événements totalement inattendus, mêlant habilement réalité historique et fiction...

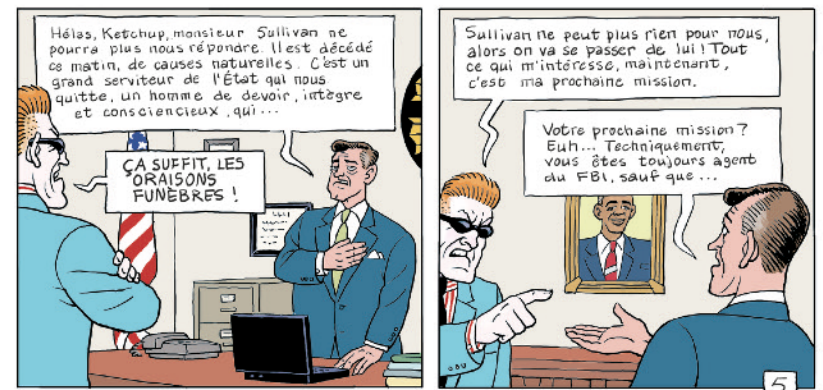
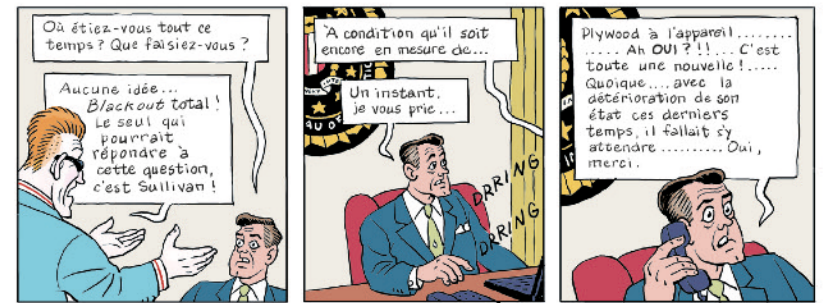
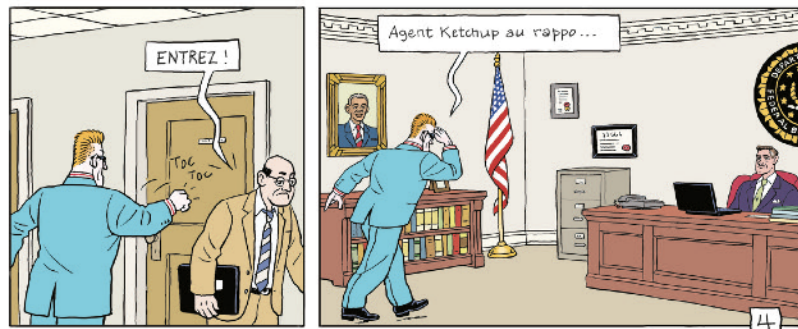
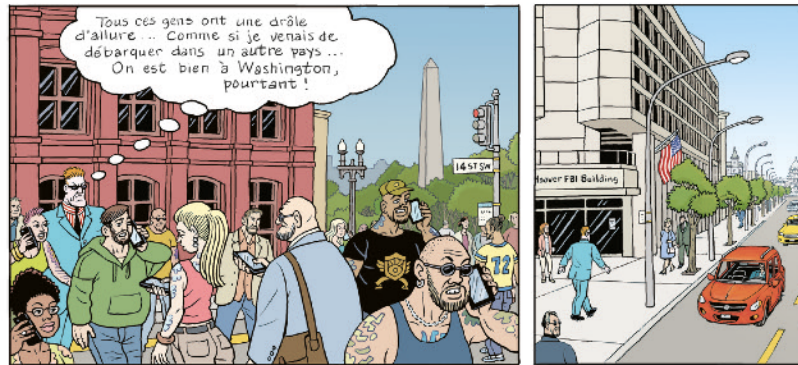
À propos des auteurs

Dessinateur et scénariste des séries Michel Risque et Red Ketchup, Réal Godbout est né à Montréal en 1951. C'est au cours des années 1970 qu'il deviendra l'un des chefs de file de la renaissance de la bande dessinée québécoise, cette période d'effervescence que l'on a souvent appelée « le printemps de la BDQ ». Il a enseigné pendant vingt ans la bande dessinée à l'École multidisciplinaire de l'image de l'Université du Québec en Outaouais. Il est élu au Temple de la renommée de la bande dessinée canadienne en 2009.

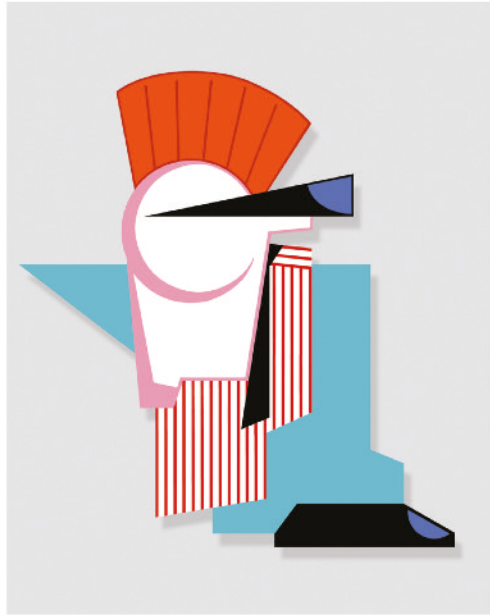
Robin Bourget-Godbout est né à Montréal en 1988. Il étudie la scénarisation cinématographique à l'Université du Québec à Montréal puis écrit et réalise quelques projets amateurs de courts-métrages et de Webséries. Il atterrit finalement dans un studio de jeux vidéo où il est actuellement producteur, mais il répond toujours à l'appel lorsque vient le temps de raconter une histoire...

Scénariste, dessinateur et ardent promoteur de la bande dessinée québécoise, Pierre Fournier est né à Montréal en 1949. En 1973, il crée le Capitaine Kébec, personnage phare de la BDQ. Il collabore pendant quinze ans au magazine *Croc*, notamment comme scénariste des aventures de Michel Risque et de Red Ketchup. En 1991, il reçoit le premier prix Albert-Chartier pour sa contribution à la bande dessinée québécoise. Il est intronisé au Temple de la renommée de la bande dessinée canadienne en 2008. L'auteur est décédé en 2022.

Nouveauté - Octobre 2024



Nouveauté - Octobre 2024



Un portrait de Fred Ketchup à la manière constructiviste et un essai de logo (recherches personnelles).

125



Le Colosse, tableau à l'huile réalisé pour une commande privée (2016).

127